**МКДОУ Заславский детский сад**

**Деловая игра с педагогами**

**на тему:**

***«Художественно-эстетическое развитие в детском саду».***

**РМО: Зубова Анастасия**

**Геннадьевна**

**2018г.**

**Тема: «Художественно-эстетическое развитие в детском саду».**

**Цель:**повышение уровня профессиональной     компетентности педагогов в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста в рамках реализации ФГОС.

**Задачи:**

* Формировать у педагогов мотивацию к профессиональному общению.
* Закрепить знания педагогов в области развития творческих способностей детей, а именно их способностей к изобразительной деятельности, формированию культуры.
* Содействовать развитию педагогического мастерства и творческого потенциала в сфере художественно-эстетического направления.
* Интегрировать творческий потенциал педагогов в развитие дошкольного образования.

**Контингент участников:** участники деловой игры - педагоги всех возрастных групп ДОУ.

**Ведущий.**Уважаемые коллеги! Мы собрались, чтобы обсудить актуальные вопросы художественно-эстетического воспитания дошкольников.

**Давайте вспомним, что включает в себя художественно-эстетическое воспитание, какие источники вы можете назвать?**

 **Художественно – эстетическое воспитание:**

* Искусство;
* Человеческие отношения (красота общения);
* Природа (красота природы);
* Деятельность, окружающий социум (соц. среда);
* Труд (красота труда).

 А **компонентами** художественно – эстетической творческой деятельности являются:

1. Изобразительная деятельность.

2. Музыкальная деятельность.

3. Мир литературного искусства. Художественная литература (чтение стихов).

4. Театрализованная деятельность.

 Сегодня мы проведем деловую игру в области развития творческих способностей детей, а именно их способностей к изобразительной деятельности, формирование культуры. Давайте разделимся на две команды и придумаем каждой команде название.

***Первая остановка «Мозговой штурм».***

Вопросы задаются двум командам по очереди, за правильный ответ команда получает оценочную фишку.

1. Назовите материалы, используемые на занятиях по изобразительной деятельности. *(Простые и цветные карандаши, ластик, восковые мелки, тушь, кисти разных размеров, гуашь, акварельные краски.)*
2. Назовите три главных цвета, и докажите, почему они главные. *(Красный, желтый и синий. При их смешивании образуются все цвета светового спектра.)*
3. Назовите цвета, составляющие цветовой круг. *(Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.)*
4. Назовите виды традиционного и нетрадиционного рисования. *(К первому виду относится рисование, предметное и сюжетное, красками, цветными карандашами;* ***нетрадиционные виды*** *рисования отличаются* *необычными приемами работы и сочетанием разных художественных материалов: рисование нитками, руками и пальцами, монотипия предметная, кляксография обычная, кляксография с трубочкой, свеча в сочетании с акварелью, картофельные штампы, набрызг, яичная скорлупа.)*
5. Что такое живопись? *(Изображение окружающей жизни красками, передача своих чувств с помощью цвета.)*
6. Что такое графика? (*Искусство рисования тоном, пятном и линией. Графикой называют рисунки, сделанные карандашом, тушью, а также гравюры.)*

7. Назовите средства выразительности графического изображения. *(Линия,* *штрих, тон.)*

1. Назовите основные приемы, используемые на занятиях лепкой. *(Выкатывание, сплющивание, вытягивание, прищипывание, примазывание.)*

***Вторая остановка «Угадай-ка».***

Решение кроссворда по теме «Народно-прикладное искусство в работе с детьми». Заполнив горизонтальные строки кроссворда, в выделенных вы сможете прочитать название русского праздника – торга ***(ярмарки),*** на котором все посетители от мала до велика считали своим долгом посвистеть в глиняную свистульку или берестяную дудку.

1. Гжель всем нравится своим цветом. Какой он? *(Синий.)*
2. Основной материал, из которого изготавливают изделия в селе Полховский Майдан. *(Дерево.)*
3. Материал, из которого изготавливают дымковскую игрушку. *(Глина.)*
4. Название промысла, для которого характерно изготовление подносов. *(Жостово.)*
5. Благодаря этому цвету хохлому часто называют так. *(Золотая.)*
6. Обобщающее слово, которым можно назвать изделия мастеров Дымково Филимоново, Каргополья. *(Игрушка.)*
7. Профессия мастеров, чьими руками изготовлялись глиняные расписные игрушки в одном из главных культурных центров русского Севера в Каргополье. *(Гончар.)*
8. Поскольку изделия малой декоративной пластики (изделия дымковских каргопольских, филимоновских мастеров) являются объемными, то к какому виду пространственных искусств из можно отнести? *(Скульптура.)*
9. Предмет домашней утвари, которым особенно прославились Городецкие мастера. *(Прялка.)*

Итак, ярмарка эта называется ***свистуньей.***

***Третья остановка «Размышляй-ка».***

* Какие основные методы вы используете при обучении детей родному языку? *(Словесные, наглядные, игровые.)*
* С какими жанрами художественной литературы знакомите детей? *(Рассказ, сказка, басня, стихотворение.)*
* Одно из важнейших средств выражения мыслей, идей. *(Слово.)*
* Назовите детских писателей. *(С. Маршак, А. Барто, Е. Благинина, З. Александрова, Б. Заходер, В. Берестов, К. Ушинский, М. Пришвин, В. Бианки, Е. Чарушин, Н. Сладков, Н. Носов, В. Осеева, К. Чуковский, Б. Житков, Е. Пермяк, В. Степанов, В. Сутеев и др.)*

**Продолжите строки:**

* Мой веселый звонкий мяч…*(ты куда помчался вскачь).*
* Дама сдавала в багаж диван, чемодан, саквояж… *(картину, корзину, картонку и маленькую собачонку).*
* Моем, моем трубочиста чисто, чисто… *(будет, будет трубочист чист, чист,* *чист).*
* А потом позвонили зайчатки: Нельзя ли прислать перчатки? (*а потом позвонили мартышки: «Пришлите, пожалуйста, книжки!»).*
* В доме восемь дробь один у заставы Ильича *(жил высокий гражданин по* *прозванью каланча).*
* Мне теперь не до игрушек: я учусь по букварю… *(соберу свои игрушки и Сереже подарю).*

**Знаете ли вы басни?**

* Ты все пела? Это дело! Так поди же, попляши! *(«Стрекоза и муравей»* *И. Крылова.)*
* Чем кумушек считать трудиться, не лучше ль на себя, кума, оборотиться? *(«Зеркало и обезьяна» И. Крылова.)*

**Назовите авторов и сказки, о которых говорится в загадках.**

* Появилась девочка в чашечке цветка,

И была та девочка чуть больше ноготка.

В скорлупе ореха девочка спала.

Что за чудо-девочка в том цветке жила? *(Г.Х. Андерсен. «Дюймовочка».)*

* У отца был мальчик странный.

 Необычный – деревянный.

 Но любил папаша сына.

 Что за странный человечек деревянный? *(А. Толстой. «Сказка о золотом ключике, или Приключения Буратино».)*

**Скажите, из каких сказок предметы?**

* Стрела *(«Царевна-лягушка»)*
* Туфелька *(«Золушка»)*
* Зеркало *(«Сказка о мертвой царевне»)*
* Умывальник *(«Мойдодыр» К. Чуковского)*
* Корыто *(А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»)*
* Горошина *(Г.Х. Андерсен. «Принцесса на горошине»)*

***Четвёртая остановка «Поиграй-ка».***

Театр – это игра, чудо, волшебство, сказка! Каждый ребенок играет по-своему, но все дети копируют взрослых, любимых героев, стараются быть похожими на них. Игры детей можно рассматривать как импровизированные театральные постановки, в которых ребенку предоставляется возможность побывать в роли актера, режиссера, декоратора, бутафора, музыканта.

1. Что включают в себя занятия по театрализованной деятельности? *(Просмотр кукольных спектаклей и беседы о них; подготовка и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок; упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной); отдельные упражнения по этике; упражнения в целях социально-эмоционального развития детей; игры- драматизации.)*
2. Какие виды театра используются в работе ДОУ? *(Бибабо, пальчиковый, театр масок, театр ложек, театр жетонов, настольный театр, театр на гапите.)*

*Разыгрывание этюдов:* «Изобрази жестом». Воспитателям предлагается без слов изобразить написанное на карточке словосочетание, а все остальные должны угадать.

* 1. Уставшая бабушка;
	2. Весёлый фокусник;
	3. Горячий чай;
	4. Злой охранник (сторож);
	5. Тяжёлая работа;
	6. Сладкая конфета.

***Пятая остановка «Поразмышляй-ка»***

*Первая команда*

* Между мамами состоялся следующий разговор. «Как хорошо рисует ваш сын. У моего же одни каракули. Сколько ни говорю, чтобы рисовал аккуратно, он каждый раз рисует плохо». – «А вы пробовали его учить?» - «Я часто усаживаю сына рисовать. Но рисунки его плохи. Наверно, у него нет способностей». Права ли в своих догадках мама плохо рисующего ребенка? Какой совет можно дать родителям, желающим развивать умения, способности своих детей?

*Вторая команда*

* Папа купил сыну (2 года 3 месяца) цветные карандаши. Мальчик начал рисовать, но у него ничего похожего на окружающие предметы не получилось. Он сжимал карандаш в руке, линии выходили слабые, на рисунке никак не получалась елка, которую ему так хотелось нарисовать. Мама сказала, что ребенку еще рано рисовать. Но отец настойчиво вкладывал карандаш в руку сына и водил им по бумаге: «Давай вначале вместе нарисуем, потом у тебя одного получится». Он вслух обозначал то, что получалось в процессе совместного рисования, побуждал мальчика самостоятельно узнавать изображенное на бумаге. Проанализируйте поведение родителей, укажите, кто прав и почему.

        Уважаемые педагоги, вы выполнили все задания на уже пройденных станциях. Что еще оказывает влияние на развитие и формирование эстетического отношения к окружающему, интеллектуальных и художественно- творческих способностей детей? Одним из важнейших факторов формирования и развития личности ребенка является окружающая эстетически развивающая среда в образовательном учреждении – это среда, в которой ребенок живет, занимается, отдыхает. Среда в образовательном учреждении, организованная по законам красоты, воспитывает и развивает детей. Эта эстетическая развивающая среда является частью экологии среды обитания человека вообще и ребенка в частности. Она вызывает у детей чувство радости, создает эмоционально положительное отношение к детскому учреждению, желание посещать его.

**Подведение итога игры:**подсчёт количества фишек, награждение.

**Список литературы:**

1. *Антипина Е.А.*Театрализованная деятельность в детском саду. М.: Сфера, 2009.
2. *Голицын Н.С.*Копилка педагогических идей. М.: Скрипторий-2003, 2007.
3. *Кокоткина О.*Как организовать работу по самообразованию// Дошкольное воспитание.2004. № 8.
4. *Комарова Т.С.*Программа эстетического воспитания дошкольников. М.; Педагогическое общество России, 2005.
5. *Штанько И.В.*Воспитание искусством в детском саду. М.: Сфера, 2007.
6. https://infourok.ru/pedsovet-po-hudozhestvennoesteticheskomu-razvitiyu-delovaya-igra-pedagogicheskiy-probeg-1315492.html